

W P I W P O
842/17
2017-07-13
Referencja
Symbol spr.
17

Załącznik nr 1 do uchwały Nr XLI/294/2017.
Rady Miejskiej w Barczewie
z dnia 27.06.2017r.

FORMULARZ ZGŁASZANIA PROPOZYCJI PROJEKTU

**do zrealizowania na terenie miasta Barczewa
w ramach Budżetu Obywatelskiego jako części budżetu gminy Barczewo**

1. Dane osobowe pomysłodawcy lub reprezentanta pomysłodawców*

- a) Imię i nazwisko: Agnieszka Markowicz
b) Adres zamieszkania: Osiedle Słoneczne 7/37 11-010 Barczewo
c) Kontakt do pomysłodawcy / reprezentanta pomysłodawców:*
tel. 502 129 663, email: a.markowicz69@gmail.com

(numer telefonu i/lub adres e-mail)

2. Podstawowe informacje o projekcie*

a) Tytuł projektu: „REWITALIZACJA SZTUKI NA STARYM MIEŚCIE”

b) Lokalizacja zgłaszanego projektu:

- Osiedle Domków Jednorodzinnych
 Osiedle Nowe Miasto
 Osiedle Stare Miasto
 projekt ogólnomiejski

c) Zwięzły opis projektu (max 1 000 znaków, opis zostanie wykorzystany w celach promocyjnych)

Projekt obejmuje rewitalizację przestrzeni miejskiej Barczewa poprzez ustawienie **Rzeźby Fortepianu Feliksa Nowowiejskiego z siedziskiem** z rzemiosła artystycznego na działce 223/2 przy ulicy Klasztornej. Wymiary wg oryginalnego fortepianu samego kompozytora Feliksa Nowowiejskiego, który stoi jako eksponat w Salonie muzycznym im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie.

3. Cele projektu*

- zwiększenie atrakcyjności, promocji Starego Miasta,
- ożywienie społeczne i zwiększenie potencjału kulturalnego i turystycznego
- poszerzenie i wykorzystanie terenów przestrzennych w ramach rewitalizacji Starego Miasta

4. Opis projektu*

Projekt pt. „REWITALIZACJA SZTUKI NA STARYM MIEŚCIE” przedstawia koncepcje stworzenia na terenie Starego Miasta miejsca wartego zapamiętania nie tylko dla mieszkańców ale również dla turystów coraz liczniej odwiedzających nasze miasto.

Projekt polega na postawienie **Rzeźby Fortepianu Feliksa Nowowiejskiego z Siedziskiem** wykonany z rzemiosła artystycznego przy ulicy Klasztornej (działka nr 223/2 przy ulicy Klasztornej) tuż przy wejściu z miasta nad Staw Młyński. Fortepian miałby wymiary wg oryginalnego fortepianu samego kompozytora Feliksa Nowowiejskiego, który stoi jako eksponat w Salonie Muzycznym im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie. W miejscu gdzie co roku tysiące turystów przechodzi wokół stawu młyńskiego. Miejsce wśród zieleni, kwiatów. Miejsce spacerowe, które jest żywym terenem i zainteresowaniem kameralną przestrzenią. Fortepian byłby obiektem zwiedzającym, skłaniał by widza do analizy dwuwymiarowej oraz estetycznego zachwytu. Rzeźba stała by się wizytówką miasta, powiązana z dziedzictwem kulturowym Barczewa w powiązaniu z architekturą jako detal, bądź w zależności od instytucji władzy, historii i pamięci, jako pomnik.

Projekt ma na celu odświeżyć wizerunek Starego Miasta i wprowadzić tam nowego, artystycznego ducha kultury.

5. Uzasadnienie* *(należy uzasadnić potrzebę realizacji projektu, w tym przedstawić problem, który zostanie rozwiązany w wyniku realizacji projektu)*

Pomysł stworzenia „**REWITALIZACJA SZTUKI NA STARYM MIEŚCIE**” zrodził się wśród miłośników sztuki, w czasie różnych spotkań artystycznych, warsztatów. Wśród osób, które mają zamiłowanie do sztuki przestrzennej, piękna.

Możliwość stworzenia rzeźby to nie tylko poprawa samego wizerunku centrum ale także olbrzymia atrakcja dla turystów i mieszkańców. Tworzenie sztuki przestrzennej – rzeźby Fortepianu Feliksa Nowowiejskiego daje również możliwość umiejscawiania szeroko pojętej sztuki w ogólnodostępnej przestrzeni publicznej. Sztuki, która niesie za sobą moment spełnienia a przede wszystkim harmonię. W sposób szczególny projekt „**REWITALIZACJA SZTUKI NA STARYM MIEŚCIE**” wpisalaby się w idee Cittaslow w Barczewie.

6. Zakres projektu* *(należy wskazać, komu będzie służył projekt oraz którzy mieszkańcy skorzystają na jego realizacji)*

W celach projektu określono, że będzie on służył mieszkańcom, artystom, turystom krajowym i zagranicznym. Dzięki „**REWITALIZACJA SZTUKI NA STARYM MIEŚCIE**” zagospodarowaniu terenu będzie stanowić zachętę do zatrzymywania się, możliwość sfotografowania i promowania Gminy Barczewa. Niewątpliwie dzięki zaproponowanemu projektowi, sztuka uliczna zwiększy pozytywny wizerunek Starego Miasta oraz ulepszy warunki życia mieszkańców miasta.

7. Szacunkowy kosztorys*

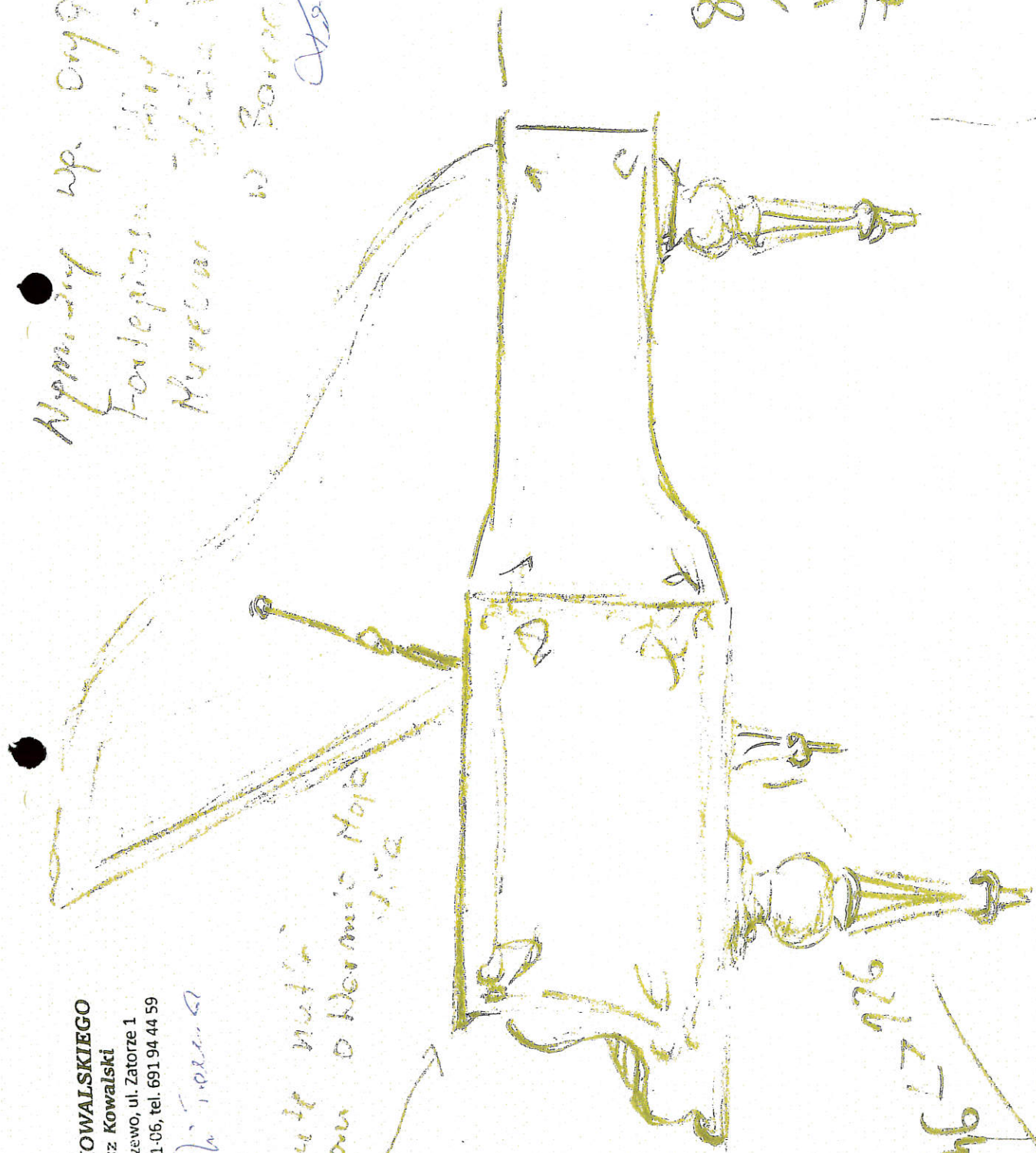
Składowe projektu	Koszt brutto
1. Rzeźba Fortepian Feliksa Nowowiejskiego z siedziskiem	

Wpisany w. Ogólnego
Fotopism. Wzrost
Museum. Złota. Wzrost. Wzrost

Zetocznik nr 2

W. Barczewo
A. Barczewo

8m
< >
7m



Wykonane w
Warszawie o. Wzrost. Wzrost

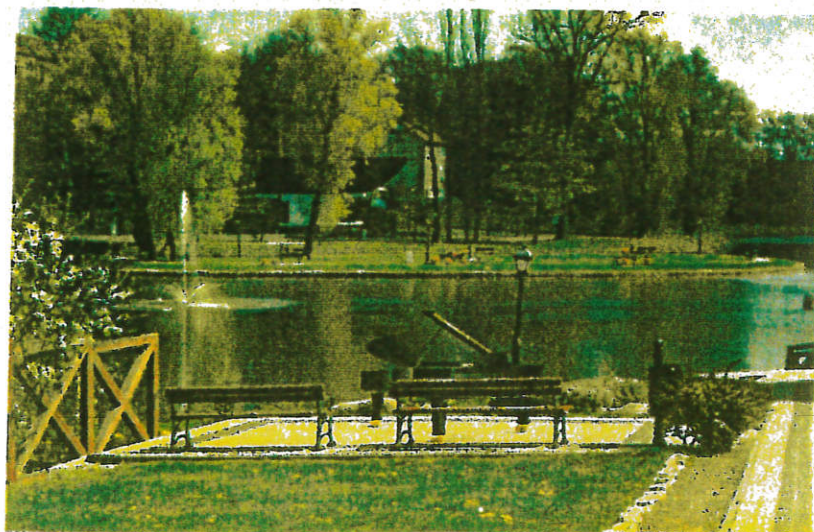
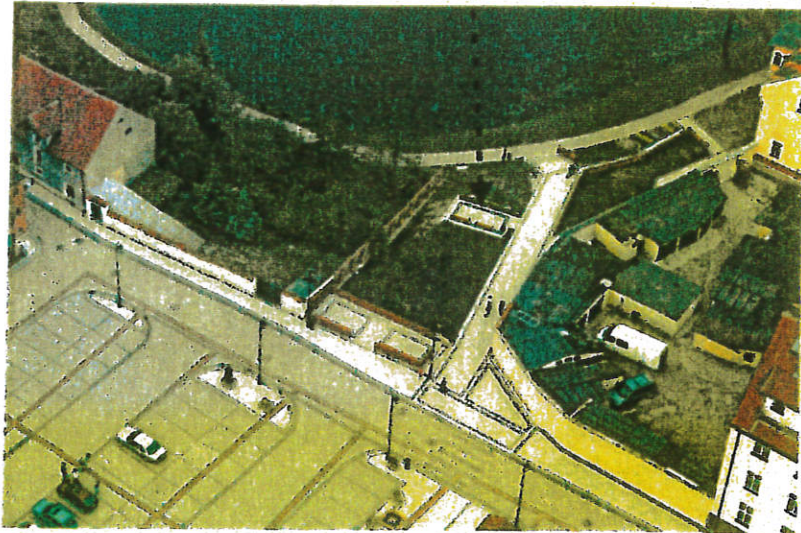
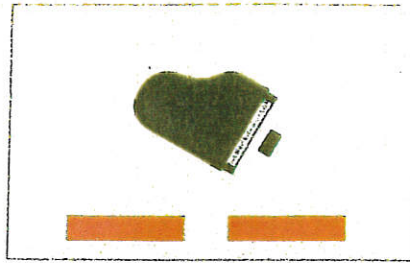
173 < > 193

146
177
176

KUŹNIA KOWALSKIEGO
Tomasz Kowalski
11-010 Barczewo, ul. Zatorze 1
NIP: 739-172-51-06, tel. 691 94 44 59

Wzrost. Wzrost

Letopisnik nr 3



System Informacji Przestrzennej Miasta i Gminy Barczewo

skala 1 : 500

