



5032/20

URZĄD MIEJSKI W BARCZEWIE WPLYNĘŁO
25-03-2020
Referent .....
Zaś. .... szt., podpis .....

**Robert Tokarski**

Barczewo 25.03.2020 r.

**Burmistrz Barczewa  
Sz. Pan  
Andrzej Maciejewski**

**STRATEGIA  
DZIAŁANIA CENTRUM KULTURALNO-BIBLIOTECZNEGO W BARCZEWIE  
(uwzględniająca warunki organizacyjno - finansowe instytucji)**

Strategia Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie na najbliższe lata powinna

być kontynuacją założeń merytorycznych, oraz założeń organizacyjno – finansowych przedstawionych w 2016 roku.

W myśl koncepcji programowej Centrum Kulturalno - Biblioteczne w Barczewie powinno – oprócz działalności ustawowej i statutowej oraz wynikających z tych aktów prawnych zadań, sytuować się w obszarze kulturalno – społecznej animacji oraz wielopłaszczyznowej edukacji kulturalnej.

Centrum Kulturalno – Biblioteczne w Barczewie to dobro, na rozwój którego bezpośredni wpływ ma społeczność miasta i gminy. To instytucja publiczna, której zadaniem jest ułatwiać mieszkańcom dostęp do kultury. Aby poprawić dostęp i jakość proponowanych działań potrzebna jest dobrze przygotowana strategia rozwoju, plan działania, właściwie wyznaczone cele i ogólna wizja działalności.

Strategia rozwoju stanowi narzędzie racjonalnego zarządzania instytucją, pozwala na planowanie działań w czasie, buduje wyrazisty wizerunek instytucji, jest odpowiedzią na zmieniające się sposoby uczestnictwa w kulturze.

Strategia rozwoju tworzona w porozumieniu z mieszkańcami (partycypacyjnie) dodatkowo włącza odbiorców w proces działań na rzecz instytucji, zwiększa zaangażowanie społeczne, jest pretekstem do rozmowy o działalności centrum kultury, często jest pierwszym krokiem zawiązywania się nieformalnych ciał doradczych i grona wspierającego centrum kultury.

Partycypacja to aktywny udział w kształtowaniu życia społecznego okolicy, wpływ na wydarzenia, które dotyczą mieszkańców miasta i gminy Barczewo. To też sposób komunikacji z władzami pozwalający na wspieranie się w podejmowaniu ważnych dla społeczności decyzji.

W każdej strategii niezbywalną jej częścią jest wizja i misja, która określa wyobrażenie i opis tego, czym instytucja ma być w przyszłości, jakie usługi ma świadczyć, na jakie potrzeby odpowiadać, jak ma się komunikować z mieszkańcami, z jakimi partnerami ma współpracować. Wizja przekłada się na plan działania, który może dotyczyć krótszego lub dłuższego wymiaru czasu. Według oceny możliwości prowadzenia działalności kulturalnej w środowisku, należy skupić się przede wszystkim na następujących celach, które stanowią autonomiczną misję Centrum Kulturalno-Bibliotecznego:

1. Utrzymanie oraz poprawę jakości imprez promujących kulturę i wybitne przedsięwzięcia artystyczne w Barczewie oraz regionie.
2. Ochronę twórczości artystycznej i środowisk twórczych a zarazem ochronę społecznego ruchu kulturalnego i tożsamości regionalnej.
3. Zagwarantowanie rozwoju czytelnictwa i biblioteki oświatowej.
4. Realizacja współpracy na płaszczyźnie mikro i makro regionu w dziedzinie kultury.

Wizja rozwoju CK-B zakłada umocnienie pozycji instytucji, jako wiodącego centrum kulturalnego regionu działającego na rzecz zachowania, upowszechniania i promocji kultury. Dlatego też należy zadbać o niezbędne urządzenia i sprzęt

techniczny, pozwalający na pełną realizację zamierzonych zadań. Wizja ta stanie się szansą dla rozwoju kultury. Nasze działania pozwolą dołączyć CK-B do grupy wiodących instytucji kulturalnych, pozwalających na rozwój regionu, promocji jego walorów kulturalnych, historycznych i turystycznych w myśl przyjętej dewizy „Tożsamość miejsca - szansą regionu”. Ambicją CK-B powinna być troska o animację i rozwój aktywności twórczej, jej upowszechnianie i promocję oraz dbałość o zachowanie wartości wielokulturowych liczących się w regionie, co pozwoli w sposób bardziej kreatywny zaspokoić potrzeby kulturalne społeczeństwa miasta i gminy.

Cele operacyjne powinny być uzupełnieniem domeny działania i określać zadania, jakie chce osiągnąć Centrum Kulturalno-Biblioteczne jako wiodący ośrodek kultury regionu. Należą do nich:

1. Systematyczne kształtowanie imprez wiodących o wysokim poziomie artystycznym, wychodzących naprzeciw oczekiwaniom odbiorców kultury.
2. Nawiązanie współpracy między instytucjami kultury, w celu wspólnej realizacji projektów kulturalnych.
3. Udoskonalanie oferty programowej Centrum Kulturalno-Bibliotecznego i otwarcie się na nowe inicjatywy i trendy kulturowe z wykorzystaniem dotychczasowych doświadczeń i osiągnięć w oparciu o diagnozę potrzeb kulturalnych i specyfikę regionu.
4. Umożliwienie różnorodnych form szkoleniowych dla pracowników kultury, organizatorów i animatorów życia kulturalnego.
5. Systematyczne wyposażenie pomieszczeń ośrodka w niezbędny sprzęt pozwalający na pełną realizację zamierzeń programowych Centrum Kulturalno-Bibliotecznego.
6. Dążenie do polepszenia wyposażenia instytucji w sprzęt niezbędny do realizacji zadań statutowych ( m.in. oświetlenie i nagłośnienie estradowe).
7. Wykreowanie wizerunku Centrum Kulturalno-Bibliotecznego, jako wiodącego ośrodka kultury w regionie za pośrednictwem systemu internetowego, gazety samorządowej, regionalnych środków masowego przekazu i innych działań promocyjnych.

8. Stała troska o rozwój kadry merytorycznej CK-B celem pełnej realizacji zadań statutowych.
9. Promowanie specyfiki kulturalnej regionu, jego ochrona, dokumentowanie i upowszechnianie poprzez stworzenie archiwum fotograficznego, filmowego i ich udostępnianie poprzez system internetowy.
10. Udzielanie niezbędnej pomocy bibliotece, jako głównej publicznej bibliotece Gminy Barczewo, która służy rozwijaniu i zaspokajaniu potrzeb czytelniczych i informacyjnych mieszkańców Gminy w upowszechnianiu wiedzy i nauki.

Wspomaganie w rozwijaniu jej podstawowych zadań:

- Gromadzenia, opracowywania i przechowywania materiałów bibliotecznych w tym materiałów dotyczących własnego regionu.
- Udostępniania zbiorów na miejscu, wypożyczanie na zewnątrz, prowadzenia wypożyczeń między bibliotecznymi.
- Prowadzenia działalności informacyjnej oraz popularyzacji książek i czytelnictwa.
- Opracowywania i prowadzenia form pracy z czytelnikiem służących popularyzowaniu sztuki, nauki oraz upowszechnianiu dorobku kulturalnego miasta i gminy.
- Współdziałania z bibliotekami innych sieci, instytucjami i organizacjami w zakresie rozwijania czytelnictwa i zaspokajania potrzeb oświatowych i kulturalnych społeczności lokalnej

**Właściwie określone cele i strategie rozwoju przełożą się bezpośrednio na kondycję finansową Centrum Kulturalno-Bibliotecznego. I tu należy położyć nacisk na;**

1. Pozyskiwanie funduszy zewnętrznych, w tym ze środków Unii Europejskiej na realizację:
  - projektów kulturalnych realizowanych przez Centrum Kulturalno-Biblioteczne
  - modernizacji obiektu Centrum Kulturalno-Bibliotecznego
  - zakupu sprzętu niezbędnego do realizacji zamierzeń programowych
  - promocji specyfiki kulturowej regionu.

2. Wypracowanie większych dochodów własnych poprzez rozszerzenie działalności z przeznaczeniem na realizację zadań statutowych.
3. Pozyskiwanie sponsorów wspierających przedsięwzięcia kulturalne.
4. Racjonalne dysponowanie środkami finansowymi

**Powyższe działania powinny przełożyć się na:**

1. Zwiększenie i uatrakcyjnienie oferty Centrum Kulturalno-Bibliotecznego, w tym także realizacja dużych, prestiżowych imprez, uzasadniających funkcję CK-B, jako wiodącego ośrodka kultury w regionie.
2. Poprawa wyposażenia w nowoczesny sprzęt do realizacji projektów kulturalnych.
3. Organizacja imprez i przedsięwzięć kulturalnych w oparciu o nawiązaną współpracę, pozwalającą na promocję regionu w kraju i zagranicą.
4. Przygotowanie profesjonalnej kadry do pracy animacyjnej i instruktorskiej.

**Dodatkowo działanie Centrum Kulturalno-Bibliotecznego powinny być wzmocnione poprzez:**

1. Upowszechnianie twórczości artystycznej i edukację kulturalną:
  - oferta dla różnych grup wiekowych poprzez poszczególne dziedziny sztuki,
  - organizacja wydarzeń artystycznych o charakterze regionalnym i ponadregionalnym
  - organizacja wystaw plastycznych i fotograficznych,
  - organizacja konkursów, przeglądów, festiwali, spotkań artystycznych, imprez i prezentacji,
  - wypracowanie nowych projektów kulturalnych.
2. Kształcenie i doskonalenie kadr:
  - organizacja warsztatów artystycznych,
  - organizacja i udział w szkoleniach, kursach, seminariach.
3. Promocja Barczewa w myśl dewizy „Tożsamość miejsca – szansą regionu” w zakresie:
  - inicjatyw lokalnych,

- Feliks Nowowiejski jako najwybitniejsza postać regionu.
- bogactwa wielokulturowego regionu,
- twórczości amatorskiej i profesjonalnej,
- walorów historycznych, turystycznych, przyrodniczych i kulinarnych.

#### 4. Ochrona dziedzictwa kulturowego:

- dokumentacja unikatowych zjawisk kultury regionu,
- zachowanie tradycji i przekazu ludowego dziedzictwa kulturowego,
- prezentacja dorobku artystycznego zespołów tradycyjnych i działających w oparciu o folklor regionu.

#### 5. Wspieranie inicjatyw lokalnych:

- upowszechnianie kultury „małych ojczyzn” we współpracy z samorządem lokalnym,
- współorganizacja imprez kulturalnych,
- animacja środowisk lokalnych,
- ukazanie bogactwa lokalnych tradycji w oparciu o źródła i ich dokumentacja.

### **Aby poprawić procesy regulacyjne wprowadzane w Centrum Kulturalno-Bibliotecznym nie należy wykluczyć**

1. Nowelizacji statutu Centrum Kulturalno-Bibliotecznego.
2. Zmiany regulaminu organizacyjnego Centrum Kulturalno-Bibliotecznego, oraz struktury organizacyjnej uwzględniającej powołanie nowych działów.
3. Diagnozy zapotrzebowań na usługi kulturalne świadczone przez Centrum Kulturalno-Biblioteczne.

### **Wszystkie działania o których była mowa w powyższych punktach powinny być wzmocnione poprzez:**

1. Pozyskiwanie pozabudżetowych środków finansowych na projekty kulturalne.
2. Modernizacja i doposażenie w sprzęt do realizacji zamierzeń programowych.
3. Rozbudowa i wdrażanie systemu internetowej bazy danych o Centrum Kulturalno-Bibliotecznym.

Bardzo ważnym i niezbędnym w funkcjonowaniu Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie jest plan uwzględniający warunki organizacyjno-finansowe instytucji. Bez względu na wysokość dotacji i środków zewnętrznych zaplanowanych w budżecie, bez szczegółowej analizy struktur, schematu zatrudnienia, wnikliwego przestudiowania akt osobowych, zakresów obowiązków, umów o pracę, umów zleceń, umów związanych z imprezami plenerowymi, które się odbyły, bądź są zaplanowane w kalendarzu imprez, precyzyjne i szczegółowe określenie mocnych i słabych stron związanych z planem organizacyjno-finansowym byłoby mało wiarygodne i niemające odzwierciedlenia w rzeczywistym stanie faktycznym. Z całą stanowczością można powiedzieć, że kluczem do sukcesu w działalności Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie będzie właściwa i dobrze zaplanowana organizacja pracy, wsparta merytorycznie przygotowanym zespołem, oraz rygorystycznie przestrzegana i szczegółowo zaplanowana dyscyplina finansów.

*Z poważaniem*

Dyrektor

Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie

Robert Tokarski

CENTRUM KULTURALNO-BIBLIOTECZNE  
w Barczewie

11-010 Barczewo, ul. Słowackiego 5  
Nr konta: 64 9343 1028 0000 0462 2000 0010

tel./ fax 89 514 82 81  
e-mail: ckb@barczewo.pl